

SODOBNI PLES

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Sodobni ples. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 132. seji 27. 5. 2010 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2012.
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven
ZGRADBA IZPITA	Pisni izpit, izpitni nastop, ustvarjalna vaja
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit Izpitna pola – 25 nalog iz zgodovine plesa in odrskih umetnosti, glasbe in uporabne anatomije Izpitni nastop Avtorski plesni solo Koreografija Plesna tehnika – 2 dela – sodobna plesna tehnika in balet Ustvarjalna vaja – Koreografija, ki jo kandidati oblikujejo med poukom pri predmetu ustvarjalna delavnica v 4. letniku, in sicer v vsebinskem sklopu "delavnica koreograf – interpret".
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola – 90 minut Izpitni nastop – do 218 minut Avtorski plesni solo – od 4 do 8 minut Koreografija – od 20 do 30 minut Plesna tehnika: sodobna plesna tehnika – do 90 minut Balet – do 90 minut
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Izpitna pola – 30 % ocene Izpitni nastop ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih in merilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Izpitni nastop – 50 % ocene Avtorski plesni solo – 20 % ocene Koreografija – 10 % ocene Plesna tehnika – 20 % ocene Ustvarjalno vajo oceni učitelj po navodilih DPK SM za odrske stvaritve. Ustvarjalna vaja – 20 % ocene
PRAKTIČNI DEL IZPITA	Ustvarjalna vaja je na temo vsebin 4. letnika.
IZPITNI NASTOP	Izpitni nastop iz plesne tehnike: sodobne plesne tehnike in balet, avtorski plesni solo in koreografija.
PRIPOMOČKI	Nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirka, pri izpitnem nastopu pa dres ali oprijeta majica in oprijete hlače ali žabe. Izpitni nastop izvajajo kandidati bosi ali v nogavicah. Izpitni nastop iz baleta lahko izvajajo v baletnih copatih.